

TRAJES A MEDIDA

Alberto George



Chaqué





El Chaqué (o “Morning Dress”) es, sin lugar a dudas, la prenda de máxima elegancia, esplendor y formalidad en el atuendo masculino, lugar que comparte únicamente con el Frac. El Chaqué es la prenda de origen más antiguo de todas las que se utilizan actualmente en bodas. Su levita (chaqueta larga, que también se denomina “cutaway”) debe acompañarse con un gilet (chaleco), esto permite usar la chaqueta desabotonada y así lucir toda la belleza y elegancia del gilet, además de aportar mayor movilidad y comodidad.

Usualmente, este atuendo se utiliza en ceremonias con un alto grado de formalidad y que se celebran de día, antes de la caída del sol.

Frac



El Frac (llamado también “White Tie” o “Tailcoat”) representa el grado máximo de elegancia y formalidad en el atuendo masculino, grado que solo comparte con el Chaqué. Ambos atuendos poseen una levita (chaqueta larga) que se puede extender hasta la parte posterior de las rodillas, aunque actualmente suelen usarse un poco más cortas de lo establecido tradicionalmente, aportando jovialidad al portador de esta prenda clásica.

Su uso se reserva para ceremonias con un alto grado de formalidad y que, a diferencia del chaqué, se celebran de noche.

Debe acompañarse de un gilet y, preferentemente, de una corbata de lazo.



# Smoking



El Smoking (conocido también como “Tuxedo”, “Dinner Jacket” o “Black Tie”) es un atuendo que denota elegancia, clase y saber estar.

Destaca por las solapas de su chaqueta, fabricadas con un material de textura suave, como el raso de seda. Además, este material puede elegirse con distintos grados de brillo.

Puede acompañarse opcionalmente con un gilet o con un fajín. En caso de usar estos accesorios, resulta más armonioso el uso de gilet con chaquetas de solapas en punta o escalonadas y el fajín para chaquetas de solapa redonda. Sin embargo, en caso de usar un Smoking de chaqueta cruzada, estos accesorios no son necesarios ya que esta chaqueta luce bien solamente si se usa completamente abotonada.

La chaqueta del Smoking es ligeramente más larga que las chaquetas de otros tipos de traje, lo que le otorga un mayor grado de formalidad. Por el contrario, por ser más corta que la chaqueta del Chaqué o el Frac, resulta menos formal que estos.



Cruzado



El traje Cruzado (o “Double Breasted Jacket”) refleja estilo y una alta exigencia en el aspecto personal. Logra transmitir la seriedad, formalidad y confianza del portador.

Aunque la chaqueta de este traje suele favorecer más a personas de estatura elevada, puede ser llevada perfectamente por personas de cualquier estatura si se eligen los detalles correctamente.

Para lucir adecuadamente, esta chaqueta debe usarse siempre abotonada, aun cuando el portador esté sentado. Por esta razón no necesita usarse con ningún accesorio por debajo, como un gilet. Generalmente, esta chaqueta tiene dos aberturas posteriores, lo que le otorga mayor movilidad y comodidad a su usuario.

Este traje tiene menor grado de formalidad que todos los atuendos anteriores. Sin embargo, resulta más formal que el traje Ejecutivo.





**Ejecutivo**

El traje Ejecutivo (conocido también como “Single Breasted Jacket”) posee un estilo flexible, lo que le permite un uso más versátil que otros tipos de trajes.

Suele poseer entre uno a tres botones alineados verticalmente en la parte delantera de la chaqueta y un diseño más simple. La cantidad de botones debe ir de acuerdo a la estatura de su portador, es decir, personas de gran estatura lucirán bien esta chaqueta con tres botones y, en cambio, las personas de baja estatura se favorecen más al usar una chaqueta con un único botón frontal. Las personas de estatura promedio elegirán una opción segura para su look al usar una chaqueta de dos botones frontales.

Este estilo de traje es el más fácil de utilizar, se puede llevar en casi cualquier ocasión, puede aportar un estilo más jovial si se utiliza con los complementos adecuados y suele realzar más la figura de su portador.

Puede utilizarse con un gilet, el cual permitirá llevar la chaqueta desabotonada en todo momento, si así se desea. Posee un menor grado de formalidad que todos los atuendos anteriores.



# Traje de Verano



Un Traje de Verano, además de aportar comodidad en los meses de mayor calor, refleja el estilo, seguridad y jovialidad de su portador.

Estos trajes se fabrican usando materiales ligeros y altamente respirables, como el lino. También suelen tener colores claros, siendo común usarlos en color blanco, beige o incluso rojo claro. Estos factores hacen del Traje de Verano una vestimenta cómoda de usar incluso a pleno sol, razón por la que es común verlo en matrimonios realizados a orillas de la playa.

Si se desea complementar con un gilet, es muy recomendable que este sea de la misma tela respirable que el resto del traje, de manera que se puede mantener su comodidad.

Como este traje es menos formal que los anteriores, se puede prescindir totalmente del uso de la corbata. Es aquí donde los complementos, como un pañuelo de bolsillo o una flor adecuadamente escogidos, pueden tener una mayor relevancia en el conjunto final.



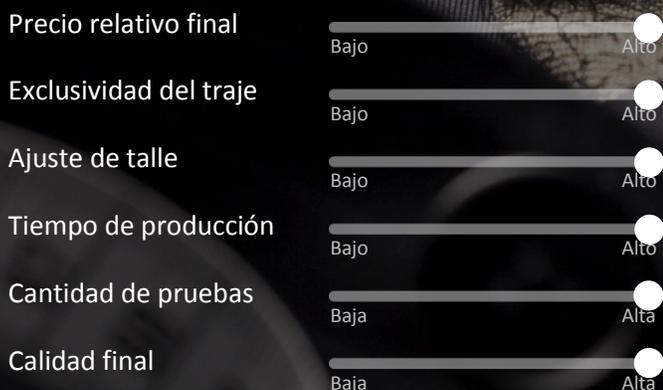




## TIPOS DE CONFECCIÓN

# BESPOKE

En Alberto George, los trajes Bespoke representan lo más elevado en la sastrería tradicional, una pasión y un arte derivados de la obsesión por la perfección y el buen vestir. Bespoke no es para todos, es solo para hombres que desean darse a sí mismos un placer y una atención únicos, con el traje más exclusivo al que un hombre apasionado por el buen vestir puede optar, ya que son elaborados completamente de manera artesanal y no se utilizan moldes estándar para el corte de las telas. El molde para iniciar la confección de un traje Bespoke se crea desde cero, a partir de las medidas de cada cliente y de la maestría que solo posee un sastre experimentado, lo que hace que cada traje sea completamente único desde su comienzo. La cantidad de personalizaciones para un traje Bespoke vienen limitadas únicamente por los gustos y decisiones de cada cliente. Esta forma de confección requiere de un trabajo con mucha atención en los detalles para garantizar un ajuste perfecto, además de requerir de más tiempo, paciencia y dedicación por parte del cliente (se requieren varias visitas para pruebas y ajustes del traje). El resultado final es un traje que requiere de meses de dedicación y esmero para su confección, pero que sin duda logra conseguir el mejor resultado final para su dueño: un traje único, de calidad superior y con un ajuste perfecto que favorece todas las virtudes de su figura.



## TIPOS DE CONFECCIÓN

# A MEDIDA (MTM)

Los trajes A Medida (o “Made To Measure”) son trajes hechos a la medida del cliente, como bien lo indica su nombre. Sin embargo, a diferencia de los trajes Bespoke, en un traje a medida se comienza la confección a partir de un molde o patrón estándar. En este caso, se toman las medidas del cliente y luego se procede a realizar modificaciones en las medidas de un molde estándar que más se aproxima a la talla del cliente para, posteriormente, comenzar el corte de las telas. Como la confección se inicia a partir de moldes estándar, las opciones de personalización se reducen notablemente, aunque todavía será posible elegir varios detalles importantes del traje como las telas, las texturas, los colores, tipo de solapas, tipo de bolsillos, etc. Gracias a la introducción de algunos procesos industriales en su elaboración, este tipo de confección tiene tiempos de trabajo más cortos, en comparación a la confección de trajes Bespoke, y requiere de menos visitas para pruebas y ajustes (generalmente se necesitan solo entre tres o cuatro visitas), lo que a su vez permite que el cliente pueda dedicarle menos tiempo a la confección de su traje. Como el trabajo artesanal se reduce en este caso, y debido a su mayor facilidad de diseño y menor tiempo dedicado a la producción (generalmente un mes de trabajo o poco más), resultan ser trajes con un precio más bajo que un Bespoke y que todavía son de muy buena calidad y con cierto nivel de exclusividad.

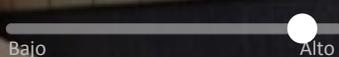
Precio relativo final



Exclusividad del traje



Ajuste de talla



Tiempo de producción



Cantidad de pruebas



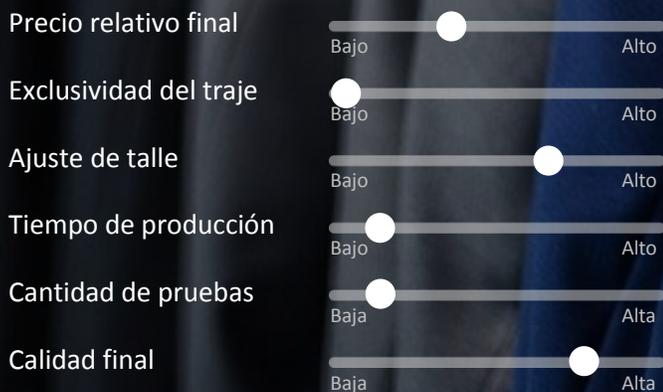
Calidad final



TIPOS DE CONFECCIÓN

# TALLA ESTÁNDAR (RTW)

Los trajes de talla estándar (también llamados “Ready To Wear”) son trajes que están listos para ser usados y se encuentran fácilmente en los colgadores de la gran mayoría de las tiendas de trajes masculinos. Su confección se basa en la elaboración en masa, es decir, se fabrican a partir de moldes de tallas estándar (sin ningún tipo de ajuste o modificación) y con maquinaria de corte y costura industrial. En este caso se elimina completamente el trabajo artesanal y la posibilidad de personalizar el diseño ya no resulta factible, resultando en una multitud de trajes idénticos (o estandarizados) cuya única diferencia se aprecia en la variedad de tallas y colores disponibles. Una característica propia de esta forma de confección es que el tiempo necesario para adquirir uno de estos trajes se reduce a lo mínimo, lo inmediato, no hay tiempos de confección que el cliente deba esperar y el tiempo dedicado por el cliente a la selección del traje generalmente se reduce a la primera prueba frente al espejo. Además, aunque no son trajes personalizables, siempre es posible realizar pequeños ajustes para aproximar una talla estandarizada a la forma única del cuerpo de cada cliente en particular. De todas las opciones de traje a elegir, debido a su reducido tiempo de producción y muy poco trabajo manual asociado, un traje de talla estándar resulta ser la opción más económica de todas y que aún logra mantener una muy buena calidad final.



A close-up, profile view of a man with a beard wearing a dark blue suit jacket. A hand is holding a yellow measuring tape against his chest. The tape measure shows numbers from 24 to 45. The background is a plain, light grey wall.

CATALOGO CONFECCIÓN DE TRAJES

# A MEDIDA (MTM)



**Telas de referencia:**

LANA STD 029

LANA STD 014



**Telas de referencia:**

LANA STD 015

LANA STD 025



**Telas de referencia:**

LANA STD 029

LANA STD 025



**Telas de referencia:**  
LANA STD 025



**Telas de referencia:**  
LANA STD 028



**Telas de referencia:**  
LANA STD 019



**Telas de referencia:**  
LANA STD 029



**Telas de referencia:**  
LANA STD 029



**Telas de referencia:**  
LANA STD 029



**Telas de referencia:**  
LANA STD 029



**Telas de referencia:**

LANA STD 025

LANA STD 029



**Telas de referencia:**  
LANA STD 025



**Telas de referencia:**  
LANA STD 025



**Telas de referencia:**

LANA STD 025

LANA STD 029



**Telas de referencia:**

LANA STD 025

LANA STD 029



**Telas de referencia:**

LANA STD 025

LANA STD 029



**Telas de referencia:**

LANA STD 025

LANA STD 029



**Telas de referencia:**

LANA STD 025

LANA STD 029





**Telas de referencia:**  
LANA STD 029



**Telas de referencia:**  
LANA STD 016



**Telas de referencia:**  
LANA STD 006



**Telas de referencia:**  
LANA STD 013



**Telas de referencia:**  
ESTAMPADO 901



**Telas de referencia:**  
LANA BRILLANTE 008



**Telas de referencia:**

LANA STD 029

LANA STD 030



**Telas de referencia:**  
LANA STD 029



**Telas de referencia:**  
LANA STD 014



**Telas de referencia:**  
LANA STD 019



**Telas de referencia:**  
LANA SPA 011













**Telas de referencia:**  
LANA STD 053









**Telas de referencia:**  
LANA STD 037



**Telas de referencia:**  
LANA STD 021



**Telas de referencia:**  
LANA STD 013

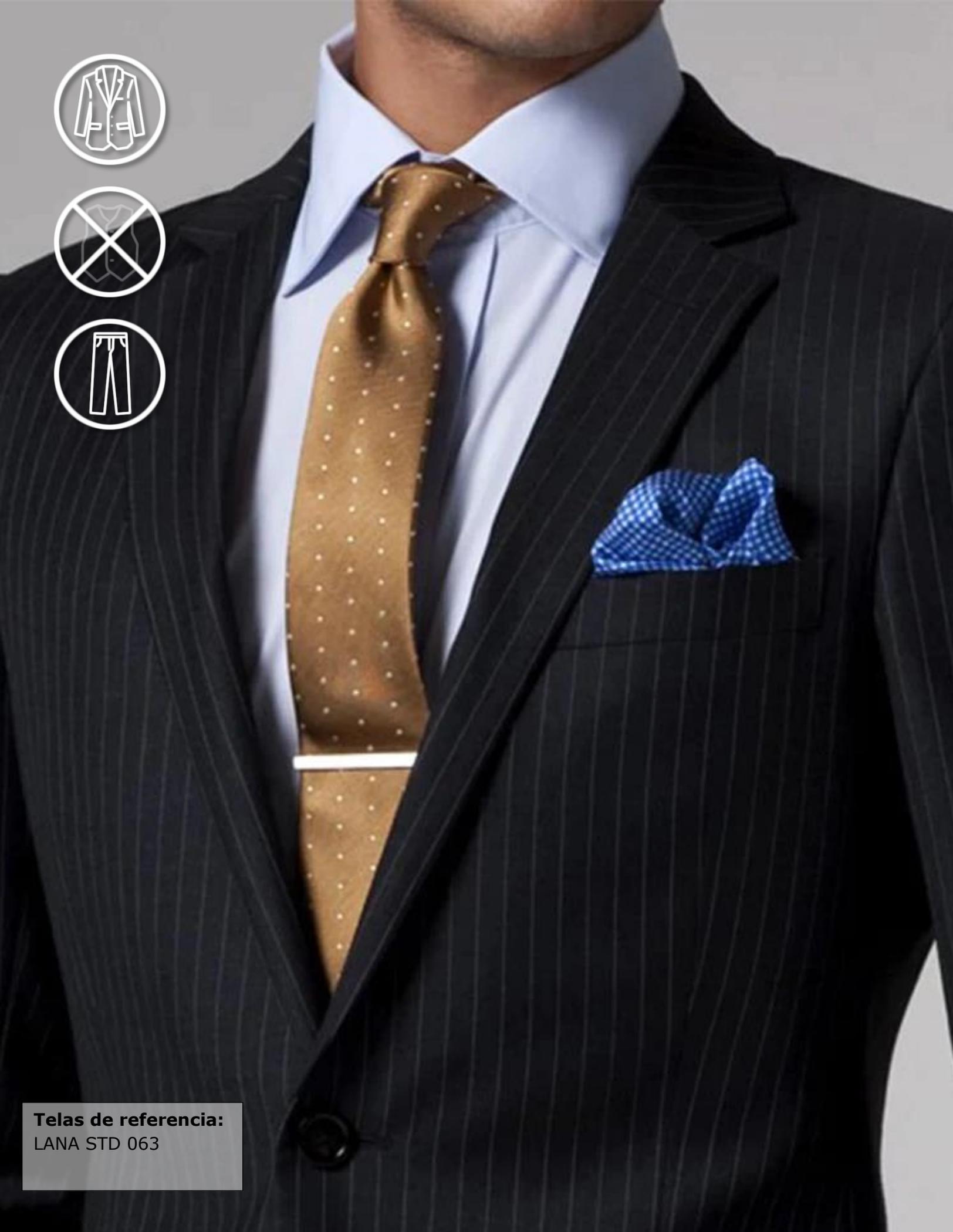


**Telas de referencia:**  
LANA STD 008



**Telas de referencia:**  
LANA STD 002





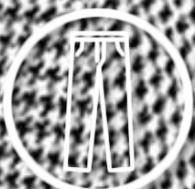
**Telas de referencia:**  
LANA STD 063



**Telas de referencia:**  
LANA STD 036















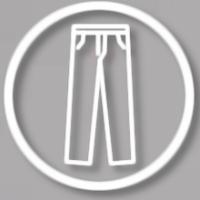
**Telas de referencia:**  
LANA STD 006



**Telas de referencia:**  
LANA STD 031



**Telas de referencia:**  
LANA STD 006





**Telas de referencia:**  
LANA STD 032







**Telas de referencia:**  
LANA SPA 008











**Telas de referencia:**  
LANA STD 029







**Telas de referencia:**  
LANA STD 014